

Cycle : les Rites et la maçonnerie

Programme proposé

- 01 - Rites: généralités
- 02 - Rite d'York
- 03 - Rite Ecossais Ancien et Accepté
- 04 - Rite Emulation
- 05 - Rite Français
- 06 - Rite Ecossais Rectifié
- 07 - Rite Opératif de Salomon
- 08 - Rite Memphis Misraïm
- 09 - Rite égyptien du GODF
- 10 - Rite de la Stricte Observance Templière
- 11 - Rites et Obédiences : interactions
- 12 - Bref aperçu de quatre Rites maçonniques
- 13 - Rites : sources
- 14 - Rites, pratiques religieuses et rites pathologiques

07 - Le Rite opératif de Salomon

Le Rite opératif de Salomon est un rite maçonnique en neuf degrés qui est apparu en 1971 à l'issue d'un long travail de recherches sur la maçonnerie opérative et sur le compagnonnage menées par un groupe de francs-maçons du Grand Orient de France.

Il est pratiqué depuis 1974 dans un Ordre indépendant: L'Ordre initiatique et traditionnel de l'Art royal (OITAR) qui fédère aujourd'hui une cinquantaine de loges, principalement en France (continentale, Corse, La Martinique, La Réunion) mais aussi : Belgique, Canada, Madagascar, Suisse.

Le GODF autorise alors la création de la Loge « Les Hommes » pour expérimenter ce rituel. Par fidélité aux engagements contractés vis-à-vis du Grand Orient et afin de ne pas mettre ce dernier en porte-à-faux vis-à-vis de ses règlements, les fondateurs de la Loge Les Hommes ont désiré poursuivre l'expérience hors du cadre obédientiel. Le GODF leur délivre en 1974 une patente de créer la Loge « Les Fondateurs », à partir de laquelle l'Ordre Initiatique et Traditionnel de l'Art Royal verra le jour.

Dès les prémices du Rite les Frères eurent conscience qu'il s'adressait aussi bien aux hommes qu'aux femmes, c'est pourquoi il permet de travailler aussi bien en loge mixte qu'en loge strictement masculine ou féminine.

Les loges dédient leurs travaux à la Gloire du grand Architecte de l'Univers et à la réalisation du Grand Œuvre et se consacrent à la pratique de l'Art Royal. ». C'est le symbole de l'absolu, de l'infini et de la perfection liant entre eux tous les membres de l'Ordre par-delà les concepts religieux, métaphysiques et philosophiques de chacun. Chaque membre est libre de croire ou de ne pas croire à un dieu créateur, intelligence suprême, puissance immanente ou force inconsciente ; du moment qu'il reste en permanence en disponibilité d'esprit et en réceptivité spirituelle.

L'art royal est une démarche de libération et d'épanouissement qui ne doit pas être confondu avec une religion au sens commun du terme. Ce n'est pas non plus une façon particulière de vivre dont les moeurs et coutumes en seraient issues. Ce n'est pas également un code de conduite qui donne des règles de comportement et de morale. On ne doit pas confondre l'art royal avec une ascèse physique. Il écarte résolument tout dogmatisme. Il vise à l'extinction des contraintes et des conditionnements qui oppriment l'homme (que cela soit dans un domaine religieux, culturel, psychique ou social). L'art royal est donc susceptible de conduire initier à devenir progressivement une personne généreuse, entreprenant et efficace, connaissant à l'art de vivre. C'est une découverte spirituelle qui va un à à régner peu à peu

le franc-maçon, à condition qu'ils suivent avec persistance de la méthode qui lui est proposée. Il est bien évident que les premiers résultats ne peuvent s'obtenir qu'après un chemin plus ou moins long, plus ou moins difficile et ce pendant exaltant car l'initié l'a librement choisi. Ce chemin est balisé par le notaire que ce rite lui propose : une fraternité qui travaille à l'amélioration matérielle de l'homme et à son perfectionnement intellectuel, moral et spirituel.

Nous connaissons bien en effet l'être extérieur que nous sommes : celui qui vit à l'école, dans sa famille, dans la société et dans la cité, dans son foyer et à son travail. Cela pourrait suffire pour certains. Mais pour d'autres cette situation n'est pas satisfaisante. Ils vont aspirer à un manque indéfinissable et ressentir un appel à la recherche initiatique.

Grâce au rite maçonnique chacun pourra quitter le souci de la vie quotidienne, l'agitation de l'esprit pour se retrouver avec d'autres dans un espace et un temps de sérénité où il pourra travailler à son propre perfectionnement.

Les Loges pratiquant ce rite sont dites Loges de Salomon en référence au Temple de Salomon pour souligner leur vocation spirituelle.

Le Rite Opératif de Salomon se divise en neuf degrés répartis en trois Ordres.

Sources :

Sites Internet des diverses obédiences citées

Suite Internet Wikipedia

Encyclopédie de la franc-maçonnerie par Albert Mackey

« Guide pour un futur franc-maçon » -- Editions du Rocher -- Paris

Encyclopédia Britannica

Publications faites par les diverses Obédiences

Divers ouvrages consultés à la bibliothèque de la Grande Loge de France

et <http://oitar.nuxit.net/html/modules/tinyd0/index.php?id=5>